

## História da Música e História de Music In Color.

Por volta do século VI antes de Cristo, Pitágoras, filósofo e matemático grego, considerado o precursor da música contemporânea, baseando-se nos estudos da cultura egípcia e dividindo uma corda em frações, descobriu a escala diatônica, conhecida como tons e semitons. Além disso, ele incorporou a matemática, cores e geometria nos seus estudos, no qual séculos depois, inspirou grandes científicos como Juan Kepler e Isaac Newton, este último concluiu que a música deveria ser escrita em cores.

Influenciou também Benjamin Franklin, quem utilizou cores no instrumento musical que ele inventou, chamado de Harmônica de vidro. Albert Einstein tinha uma paixão tamanha pela música que considerou que se ele não fosse um físico ele teria sido um músico.

Entre 1033 e 1036, Guido de Arezzo, um Monge católico Beneditino, inventou o sistema de música escrita usada até a atualidade conhecida como pentagrama ou também como Notação Musical Tradicional. Com esta linguagem, Guido segrega a música da elite das matérias científicas.

Oscar Quiroga, o primeiro de 4 filhos de uma família de classe média em Monterrey no México, nasceu em 4 de maio de 1958. Aos 6 anos de idade ele foi inscrito no conservatório da Universidad Autónoma de Nuevo Leon pela mãe, onde ele despertou a paixão pela música e também começou a compôr seus primeiros temas musicais.

Já na adolescência ele fez parte de um grupo musical na escola de direito, onde enquanto cursava seus estudos na U.A.N.L foi membro de vários grupos musicais de vários gêneros. Mais tarde ele veio a trabalhar como bancário onde chegou a ocupar altos cargos executivos e inovou com a criação de sistemas bancários avançados e posteriormente trabalhou também no banco no setor de finanças e contabilidade, combinando assim sua destreza na arte musical com a formação matemática bancária. No entanto a música seguiu sendo sua grande paixão, ele tornou-se um dos compositores mais produtivos de jingles para comerciais na cidade de Chihuahua no México, onde também se tornou produtor e diretor de alguns grupos musicais de prestígio.

Em setembro de 1984 nasce a idéia de “Music In Color” e atualmente nos EUA ele vem trabalhando neste projeto, juntamente com sua esposa Silvia e seus 3 filhos, nos quais também compartilham o amor pela música e no desenvolvimento do método “Music In Color” que pode ser descrita como uma linguagem musical escrita inovadora, composta de números, cores, elemento matemático sequencial e de formas geométricas, criando assim esta nova notação musical totalmente matemática, universal e artística, que de uma maneira simples como uma brincadeira de criança, permite que qualquer pessoa com a capacidade de distinguir os números impressos, diferenciar as cores e contar os lados de figuras geométricas como a de um triângulo ou de um quadrado, possa aprender “Music In Color.”

Hoje em dia, uniram-se a “Music In Color” um grupo de mentes brilhantes que trabalham em diversas áreas, tanto na artística como na científica, que tem colaborado a dar forma expressiva a este maravilhoso projeto que mudará a historia da música no mundo.

## Algumas vantagens do método Music In Color:

- A inspiração de criar uma nova notação musical nasceu da consciência de simplificar o estudo da música e torná-la mais acessível a todos.
- As notas musicais em Music In Color são combinações de números e cores para cada oitava no piano ou para cada corda no violão.
- Os símbolos do tempo são escritos utilizando figuras geométricas (Triângulo, Quadrado, etc...), sem que haja necessidade de memorizar nada, já que a notação Music In Color permite uma perfeita associação com os instrumentos.
- Permite uma brincadeira, sim, porque com Music In Color você pode brincar enquanto toca instrumentos.

Venha você também fazer parte da história juntando-se a nós para aprender a tocar suas canções favoritas com um ou mais instrumentos de maneira simples e rápida.