

## **Historia de la Música e Historia de Music in Color**

A mediados del siglo sexto antes de Cristo, Pitágoras, el Filósofo y Matemático griego quien se considera el precursor de la música contemporánea, basándose en estudios de la cultura Egipcia y dividiendo una cuerda en fracciones, descubrió la escala diatónica; es decir de tonos y semitonos.

Además, en sus estudios incorporo la matemática, color y geometría inspirando siglos después a grandes científicos como Juan Kepler y Sir Isaac Newton, quien concluyera que la música debería escribirse en colores. Benjamin Franklin, el inventor de la armónica de cristal con colores incorporados en este instrumento. Albert Einstein, cuya pasión por la música fue tal que considero que de no haber sido Físico hubiera sido Músico.

Entre los años 1033 y 1036, Guido de Arezzo, un Monje católico de la orden de San Benedicto, invento el sistema de música escrita actual, conocido como pentagrama, o notación tradicional. Con este lenguaje, Guido segrega a la música de la élite de las materias del grupo científico.

Oscar Quiroga, el primero de 4 hijos en una familia de clase media de Monterrey México, nació el 4 de Mayo de 1958. A los 6 años su madre lo inscribe en el Conservatorio de la Universidad Autónoma de Nuevo Leon donde despierta su pasión por la música y compone sus primeros temas musicales.

Ya en la adolescencia formo parte del grupo de música de la escuela de derecho, mientras cursaba sus estudios en la U.A.N.L., siendo miembro, además, de grupos musicales de diferentes géneros. Mas adelante se involucra en el campo de la Banca donde llega a ocupar altos puestos ejecutivos, e innovando esta, con la creación de sistemas bancarios, y posteriormente desarrollarse en estudios de finanzas y contabilidad, combinando de esta manera su destreza del arte musical con la formación matemática de la banca. Sin embargo, la música siguió siendo su gran pasión hasta llegar a ser uno de los mas prolíficos compositores de jingles en la ciudad de Chihuahua, México. Donde también se convierte en productor y director de prestigiosos grupos musicales.

En Septiembre de 1984 nace como idea "Music in Color", y actualmente, en los Estados Unidos de América, ha estado trabajando; con su esposa Silvia y sus tres hijos varones, a quienes también les inculco el amor por la música, en el desarrollo de "Music in Color", el lenguaje de música escrita innovador utilizando números, colores, como elemento matemático secuencial y formas geométricas. Creando una notación musical totalmente matemática, universal, sin apartarse del plano artístico. De una manera tan sencilla, que como un juego de niños permite que cualquier persona con la capacidad de distinguir los números impresos, diferenciar los colores y contar los lados de una figura geométrica simple como un triangulo o un cuadrado, puedan leer Music in Color.

Hoy en día se han unido a "Music in Color" un grupo de brillantes mentes que trabajan en diversas áreas, tanto artísticas como científicas, que han colaborado a darle forma a este hermoso proyecto que cambiara la historia de la música en el mundo.

Las ventajas de Music in Color:

- La inspiración de crear una nueva notación musical nace, de la conciencia de simplificar el estudio de la música y hacerlo accesible a todos.
- En Music in Color las notas musicales tienen un valor único, matemático, representado por números en armónicos y vivos colores para cada octava en piano o cada cuerda en guitarra.
- Los símbolos del tiempo se grafican utilizando figuras geométricas (Triángulo, Cuadrado etc.) sin necesidad de memorizar nada ya que la notación de Music in Color hace un juego perfecto con los instrumentos.
- Permítete jugar, porque Si, tu puedes jugar a tocar con “Music in Color”.
- Se parte de la historia y atrévete a aprender y de una vez por todas tener un instrumento en tus manos y lograr tocar tus canciones favoritas de una manera rápida y sencilla.